

新北市立忠山實驗小學 112 學年度三年級第二學期公民素養課程計畫（主題三） 設計者：三年級教學群
主題三名稱：逗陣來搜密

一、設計理念

淡水，是個迷人的城鎮，也是蘊藏春天祕密的城鎮，透過認識二十四節氣、賞花攝影，啟發學生的探究精神；透過觀察四季的變化、深入瞭解淡水區的農業活動、生態與環境，培養學生的觀察力和價值觀。同時，藉由參訪現代農業和工業化過程，讓學生了解農業的變革和社會影響，並培養學生的多元能力，使學生成為關懷世界的深思熟慮的學習者。

二、階段課程目標

- 德 2-2-1 觀察環境的變遷，探討其對自身與社會生活的影響。
- 德 3-2-1 尊重團體中的不同角色與工作，並學習與他人分工合作。
- 德 3-2-2 探討社會上存在不同角色，理解社會的組成。
- 德 5-2-1 理解生活中的多元現象與多元價值。
- 美 1-2-1 體會季節、環境變化對人們生活與生物活動的影響。
- 美 2-2-1 學習健康操與簡易體操，發展多元感官的探索活動。
- 美 4-2-1 探究不同的音樂、美術形式與技巧。
- 美 4-2-2 探究多元的表演形式、技巧，並做嘗試。
- 遠 2-2-1 探究社會存在的多元文化現象與形成原因，以及因應之道。
- 遠 5-2-1 體察環境永續發展的重要性。
- 行 2-2-1 探究自然環境變遷現象，及其對人類與生態的影響。
- 行 2-2-2 探究人文環境變遷現象，及其對社會與人類生活的影響。
- 行 5-2-2 學習運用資源與策略，支持自己或團隊完成學習任務。
- 行 6-2-1 理解資訊、媒體和網路對人們生活的影響。
- 行 6-2-2 探究科技發展帶來的生活轉變，及其對社會價值的影響。

三、學習表現

- （一）認知（覺知關懷）：能瞭解淡水在地氣候、環境、生態與產業變化。
- （二）技能（探究增能）：透過觀察，習得農耕相關技巧並實踐，並透過與人合作、資料蒐集和實作參與進行報告製作
- （三）價值觀（反思實踐）：理解農業時代看天吃飯的辛苦與不易，以及進入工業時代後的農人處境。

四、主題課程架構

主題	次主題/週	核心問題	主要活動/結合 4C 素養
逗陣來搜密 (大問題： 春天有哪些事與你我有關呢？)	春天佇佗位 4 週/ (1~4 週)	從哪裡可以發現淡水的春天？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著節氣過活去：認識古人的年行事曆~二十四節氣及對應的活動。 2. 尋找春天的足跡：淡水賞花及攝影。 3. 櫻之春：櫻花帶來的美麗與哀愁。 4. 舞之春：肢體伸展（藝術深耕）。
	淡水農春 3 週/ (5~7 週)	淡水的春天有哪些農業活動？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農人之春：認識農業時代淡水農人春天主要的農業活動。 2. 一年之計在於春：春耕體驗。 3. 春芽的甘甜：春茶採收及製作體驗。 4. 農之舞：認識農耕及採茶歌曲（藝術深耕）。
	農人之路 3 週/ (8~10 週)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業時代的農人遇到了什麼困難？ 2. 現在的農作方式與以前有什麼不同呢？ 3. 現在的農人有什麼不同以往的發展？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 時代的巨輪：當農業遇上工業化的各種改變。 2. 新世代農業：農業如何因應時代及環境變遷的實例參訪。 3. 農人的新春：農村勞動力在工業時代的參與。 4. 舞動人生：舞蹈練習（藝術深耕）。