

新北市立忠山實驗小學 114 學年度 一 年級第 二 學期公民素養課程計畫（主題三） 設計者：低年級教學群

一、設計理念

春天是充滿生機與希望的季節，校園裡的動植物和昆蟲都熱鬧起來；學校的關心農場和許多學習區正適合春耕；如何察覺春天的季節特色、認識動植物、學習種植與關懷弭平弱勢等，是本主題發展旨趣。藉由〈關心農場春耕記〉主題學習-探究-行動，可以引導學童學習自然觀察，探究生命教育，發展社會參與、公民行動等素養。

二、階段課程目標

- 德 2-1-1 體會尊重他人的重要，並學習尊重他人的方法。
- 德 4-1-1 體認身心健康對自己及他人的重要。
- 德 5-1-1 認識生活中與自己不一樣的人、事、物。
- 美 1-1-1 體察生活中不同人事物帶來各種美的感受。
- 美 2-1-1 體會不同的肢體活動及韻律。
- 美 6-1-1 欣賞不同族群真善美的事物，並做體驗學習。
- 遠 1-1-1 學習友善對待他人與動物，並在互動中適當表達情緒和意見。
- 遠 2-1-1 認識社區的環境、生活及活動，並做體驗學習。
- 遠 3-1-1 關懷社區的生活大小事，發現需要改善的議題。
- 行 1-1-1 針對某一人事物進行目的性學習，並做具體描述記錄。
- 行 2-1-1 關懷生活周遭的公民議題，了解其成因。
- 行 4-1-1 學習獨立思考，並具體說出自己的想法。
- 行 5-1-1 關心與生活中的公共議題，並進行資料蒐集。

三、學習表現

- (一) 認知（覺知關懷）：能說出春天的環境變化與生物多樣性。
- (二) 技能（探究增能）：可以透過分組共學、觀察、與人合作、資料蒐集和實作參與等，發展種植蔬菜、公益生產消費的技能。
- (三) 價值觀（反思實踐）：能感受貧弱的處境，提出扶助計畫，並在生活中實踐

四、主題課程架構

主題	次主題/週	核心問題	主要活動
關心農場春耕記 (大問題： 如何分享春天的	春天好迺迺 /3 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春天在哪裡？ 2. 春天可以做哪些活動呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春天的蹤跡：到校園中找尋春天並記錄春天 2. 舞動春天：記錄春天的活動及體驗春天的美好 3. 春天的美裝：設計漫畫人物並利用花草作背景幫人物裝扮衣服
	大家來種菜 /3 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春天可以種哪些菜？ 2. 菜，你如何長大的呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春耕準備行：種菜事前準備 2. 春天種菜趣：種植春天蔬菜及記錄蔬菜的成長 3. 大地遊戲：帶領學生玩與春天有關的遊戲
	賣菜做公益 /4 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賣菜可以做什麼好事？ 2. 還有哪些公益行動呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童我最大：說出自己的想法 2. 我能做公益：了解什麼是公益及助人 3. 我們都很幸福：上學路 4. 天使行動：學習怎麼提供幫助及感受被幫助的感覺

新北市立忠山實驗小學 114 學年度二年級第一學期公民素養課程計畫（主題三） 設計者：低年級教學群

一、設計理念

春耕是社區裡常見到的長輩們生活日常，也是師生向社區學習人文地景與存在議題的好時機；透過〈農夫的春天〉主題學習-探究-行動，可以引導學童向社區學習的興趣、關懷置身所在社區的變遷與農忙的辛苦，進而探究社區存在議題，發展社區共好與社會參與的素養。

二、階段課程目標

- 德 1-1-2 觀察周遭環境及其對生活的關係。
- 德 2-1-2 理解生活環境的重要，以及生命的可貴。
- 德 2-2-1 觀察環境的變遷，探討其對自身與社會生活的影響。
- 美 1-2-1 體會季節、環境變化對人們生活與生物活動的影響。
- 美 1-2-2 應用生活中不同媒材，進行美的體驗與發表。
- 美 2-2-1 學習健康操與簡易體操，發展多元感官的探索活動。
- 遠 1-2-2 探究不公平競爭的事例，思考其發生的原因及如何消弭。
- 遠 2-1-1 認識社區的環境、生活及活動，並做體驗學習。
- 遠 4-1-1 學習閱讀報章雜誌，並做發表與分享。
- 遠 5-1-1 關懷社區的環境議題，體察環境永續發展的重要性。
- 行 2-2-1 探究自然環境變遷現象，及其對人類與生態的影響。
- 行 3-1-1 學習從報紙、雜誌等蒐集資料，並做整理發表。
- 行 6-1-1 學習閱讀報章雜誌或書畫，認識人類的普世價值。
- 行 6-1-2 透過閱讀理解與媒體識讀，探究在地全球化的議題。

三、學習表現

- (一)認知(覺知關懷)：能理解社區人文地景與生活方式的改變。
- (二)技能(探究增能)：可以透過分組共學、觀察、與人合作、資料蒐集和實作參與等，探究社區議題，並做歸因。
- (三)價值觀(反思實踐)：能建立愛鄉愛土、珍惜物資的情意，並針對社區的問題進行反思，提出改善方案與採取行動。

四、主題課程架構

主題一	次主題/週	核心問題	主要活動
<p>小農的春天（大問題：如何關懷小農和老農的生活？）</p>	<p>社區走春趣/4週</p>	<p>春天到，社區的風景變了嗎？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春天新氣象：春天是百花盛開的時間，許多活動都與花卉有關，因此與學生討論賞花活動的禮節、商機等。並利用繪本引導學生討論生態平衡問題。 2. 春神來了：觀察並欣賞春天和冬天的不同處。 3. 走出好春光：認識蔬菜的保存及製作，並規劃春天植物的種植體驗。
	<p>阿公阿嬤教種菜/3週</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農夫日常都在做什麼？ 2. 耕作、種菜的工具有哪些？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春日好食節：認識不同的種植方式，了解春天的當令食材，學會食材分類，並設計一個專屬的開心農場。 2. 飲水思源：了解水源對耕種的重要性、走訪社區重要的水源/水圳，並認識水污染的防護。 3. 工欲善其事：認識耕種的古今農具，及其變化與影響。 4. 真人圖書館：傳承農家生活百態。
	<p>愛在憫農時/3週</p>	<p>農夫對我們的生活有什麼影響？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 食在大不同：利用影片與學生討論家中常用菜色及如何處理及減少廚餘，並與學生討論怎麼吃東西比較不容易生病（食分衛生）。同時帶領學生利用春天食材做料理。 2. 豐收唱跳樂：利用歡樂節奏明顯的歌曲練習豐收唱跳樂，並設計相關裝飾物品，為運動會做準備。 3. 農夫與我(真人圖書館)：邀請在地農夫分享故事館讓學生了解其困難與故事，同時利用影片請學生思考及討論怎麼樣的行為可以幫助到農夫。 4. 我也是小農：呼應一年級賣菜做公益

主題名稱：多族群社會

一、設計理念

「水」是早期人民生活中的重要元素，沿著水源可以觀察到先民生活及聚落發展，透過水源帶領學童察看新北市在不同時代的主人與族群，發現不同的生活風貌；透過主題學習-探究-行動，可以引導學童覺知新北市的發展歷史與社會變遷樣態，並透過體驗學習活動，探究不同族群的生活風貌、文化與變動等原因，了解新北市的發展過程。

二、階段課程目標

- 德 2-2-1 觀察環境的變遷，探討其對自身與社會生活的影響。
- 德 3-2-2 探討社會上存在不同角色，理解社會的組成。
- 德 5-2-2 尊重與欣賞社會多元風貌。
- 德 6-2-2 理解法治的意義及重要性，並在生活中實踐。
- 美 1-2-2 應用生活中不同媒材，進行美的體驗與發表。
- 美 5-2-2 體驗以不同語文和符號表達想法，或與人溝通。
- 美 6-2-1 覺察不同族群對於美的表現，與生活方式及文化有關。
- 美 6-2-2 探究不同族群對於美的詮釋，並消除偏見與歧視。
- 遠 2-2-2 探究不同族群發展的歷史脈絡與生活方式，尊重差異與欣賞多元。
- 遠 3-2-1 覺知家鄉的社會變遷現象，探究其發生背景。
- 遠 3-2-2 覺察家鄉的經濟活動與產業變化，發展永續經營素養。
- 遠 4-2-2 覺察人工智能與科技的重要，進行增能學習。
- 行 2-2-2 探究人文環境變遷現象，及其對社會與人類生活的影響。
- 行 3-2-2 應用媒體科技、網路等，蒐集或分析資料。
- 行 5-2-2 學習運用資源與策略，支持自己或團隊完成學習任務。

三、學習表現

- (一) 認知 (覺知關懷)：能知道新北市不同族群在歷史上帶來的多元生活風貌。
- (二) 技能 (探究增能)：可以透過分組共學、觀察、與人合作、資料蒐集和實作參與等，探究新北市多族群社會的發展與變遷。
- (三) 價值觀 (反思實踐)：能理解和欣賞不同族群對新北發展的貢獻，並表達肯定；同時從參與活動或相關問題的反思實踐中，認同吾鄉吾土與吾民。

四、主題課程架構

主題	次主題/週	核心問題	主要活動/結合 4C 素養
<p>多族群社會（大問題：大台北的主要族群如何改變及為什麼會改變？）</p>	<p>尋找桃花源 2 週/（1~2 週）</p>	<p>1. 人們如何選擇居住地點？</p>	<p>1. 擇居選址：生活形態 V.S. 居住環境。 2. 依山傍水過生活：回到農業時代做選擇。 3. 隨息居飲：不同居住地的飲食方式。</p>
	<p>『原』台北 4 週/（3~6 週）</p>	<p>1. 400 年前的大台北原住民的生活型態為何？ 2. 400 年前的大台北原住民聚落在哪裡？ 3. 這段時間發生了什麼大事件？</p>	<p>1. 北『原』十三：從十三行文化人來認識 400 年前的大台北原住民生活型態。 2. 『原』來在這裡：400 年前的大台北原住民聚落。 3. 『原』鄉大記事：歷史上的蛛絲馬跡。 4. 樂陶『陶』：認識 400 年前原住民的技陶技術及復刻。</p>
	<p>清領移民 4 週/（7~10 週）</p>	<p>1. 這段時間發生了什麼大事件？ 2. 清領時期的移民來自哪裡及為何來台？ 3. 清領時期移民的生活型態為何及對大台北帶來甚麼改變？</p>	<p>1. 客人來了：橫渡黑水溝的漢人族群。 2. 反客為主：農業技術高超的漢人帶來的喜與憂。 3. 騎鐵馬去做『客』：大台北開墾史中的客家印記~新莊老街三山國王廟及泰山明志書院。 4. 遇見馬蘭：學習客家藍染。</p>

新北市立忠山實驗小學 114 學年度三年級第二學期公民素養課程計畫（主題三） 設計者：三年級教學群

一、設計理念

淡水，是個迷人的城鎮，也是蘊藏春天祕密的城鎮，透過認識二十四節氣、賞花攝影，啟發學生的探究精神；透過觀察四季的變化、深入瞭解淡水區的農業活動、生態與環境，培養學生的觀察力和價值觀。同時，藉由參訪現代農業和工業化過程，讓學生了解農業的變革和社會影響，並培養學生的多元能力，使學生成為關懷世界的深思熟慮的學習者。

二、階段課程目標

- 德 2-2-1 觀察環境的變遷，探討其對自身與社會生活的影響。
- 德 3-2-1 尊重團體中的不同角色與工作，並學習與他人分工合作。
- 德 3-2-2 探討社會上存在不同角色，理解社會的組成。
- 德 5-2-1 理解生活中的多元現象與多元價值。
- 美 1-2-1 體會季節、環境變化對人們生活與生物活動的影響。
- 美 2-2-1 學習健康操與簡易體操，發展多元感官的探索活動。
- 美 4-2-1 探究不同的音樂、美術形式與技巧。
- 美 4-2-2 探究多元的表演形式、技巧，並做嘗試。
- 遠 2-2-1 探究社會存在的多元文化現象與形成原因，以及因應之道。
- 遠 5-2-1 體察環境永續發展的重要性。
- 行 2-2-1 探究自然環境變遷現象，及其對人類與生態的影響。
- 行 2-2-2 探究人文環境變遷現象，及其對社會與人類生活的影響。
- 行 5-2-2 學習運用資源與策略，支持自己或團隊完成學習任務。
- 行 6-2-1 理解資訊、媒體和網路對人們生活的影響。
- 行 6-2-2 探究科技發展帶來的生活轉變，及其對社會價值的影響。

三、學習表現

- (一) 認知（覺知關懷）：能瞭解淡水在地氣候、環境、生態與產業變化。
- (二) 技能（探究增能）：透過觀察，習得農耕相關技巧並實踐，並透過與人合作、資料蒐集和實作參與進行報告製作
- (三) 價值觀（反思實踐）：理解農業時代看天吃飯的辛苦與不易，以及進入工業時代後的農人處境。

四、主題課程架構

主題	次主題/週	核心問題	主要活動/結合 4C 素養
逗陣來搜密 (大問題： 春天有 哪些事 與你 我 有 關 呢?)	春天佇佗位 4W/ (W1~W4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從哪裡可以發現淡水的春天? 2. 人類的選擇是否會造成生態問題? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著節氣過活去：認識古人的年行事曆~二十四節氣及對應的活動。 2. 尋找春天的足跡：淡水賞花及攝影。 3. 櫻之春：櫻花帶來的美麗與哀愁。 4. 舞之春：肢體伸展 (藝術深耕)。
	淡水農春 3W/ (W5~W7)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 淡水的春天有哪些農業活動? 2. 淡水的農人如何配合結企金行農業活動? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 農人之春：認識農業時代淡水農人春天主要的農業活動。 2. 一年之計在於春：春耕體驗。 3. 春芽的甘甜：春茶採收及製作體驗。 4. 農之舞：認識農耕及採茶歌曲 (藝術深耕)。
	農人之路 3W/ (W8~W10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業時代的農人遇到了什麼困難? 2. 現在的農作方式與以前有什麼不同呢? 3. 現在的農人有什麼不同以往的發展? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 時代的巨輪：當農業遇上工業化的各種改變。 2. 新世代農業：農業如何因應時代及環境變遷的實例參訪。 3. 農人的新春：農村勞動力在工業時代的參與。 4. 舞動人生：舞蹈練習 (藝術深耕)。

新北市立忠山實驗小學 114 學年度 五 年級第 二 學期公民素養課程計畫（主題三） 設計者：五年級教學群

一、設計理念

臺灣多元族群的人數逐年增加，為家庭、社會及產業帶來新動能，創造臺灣的新價值；透過〈臺灣新力量〉主題學習—探究—行動，可以引導學童覺知與關懷臺灣多元族群的現況與趨勢，進行跨文化體驗學習活動，探究多元族群議題，並發展改善策略，獻策或公民行動。

二、階段課程目標

德 1-3-1 分析自己、他人和環境的依存關係，探究當前存在有關公德議題。

德 3-3-1 探究團體或社會中需要改善的公德心議題。

德 5-3-1 探究多元族群或多元文化，避免偏見與歧視。

德 5-3-2 參與社會的多元文化活動，或規劃行動方案付諸實踐。

美 1-3-1 探究人們在不同時空留下美的事物，及其意義與價值。

美 2-3-1 參與團隊合作進行體能運動、競賽和發表。

美 4-3-1 參與藝術活動，探索生活中的美感。

美 5-3-1 運用習得的語文、圖像及符號等進行創作發表。

遠 1-3-1 發展與人合作的技巧，並在參與中展現尊重與溝通素養。

行 1-3-1 針對重大議題進行學習、探究，增進系統思考。

行 4-3-1 發展社會思考能力，並應用於公共議題的解決方案。

行 5-3-1 規畫一個公民行動，並在實踐過程中因應情境變化，持續調整策略。

行 6-3-1 運用科技、資訊及媒體等，探究其與人類社會價值、信仰與態度的關聯。

三、學習表現

（一）認知（覺知關懷）：能知道臺灣多元族群的人口、來源與來臺原因。

（二）技能（探究增能）：可以透過分組共學、觀察、與人合作、資料蒐集和實作參與等，探究多元族群在臺灣遭逢的問題。

（三）價值觀（反思實踐）：能向多元族群學習，並針對多元族群議題進行反思與價值澄清，進而提出改善策略與行動。

四、課程架構圖

主題	次主題/週	核心問題	主要活動
臺灣新住民（大問題：如何與多元文化共享共榮？）	社會「新」勢力 /3 週 第1週至第3週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼多族群會來臺灣？ 2. 臺灣多族群從哪裡來？ 3. 多族群的生活樣態為何？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 族群萬花筒：臺灣多族群概況及國家文化 2. 多族群敘事攝影：人物動態攝影 3. 藝術深耕—廣播劇 4. 田徑對抗賽練習
	「新」事誰人知 /3 週 第4週至第6週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多族群在臺灣生活可能遇到哪些問題？ 2. 多族群的生活適應挑戰為何？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多族群的生活挑戰：追夢王國 2. 多族群的權益：權益的差異(移工筆友計畫) 3. 聆聽多族群的故事：真人圖書館、華新街走讀及錄像實作 4. 藝術深耕—廣播劇 5. 田徑對抗賽練習
	臺灣「新」創價 /4 週 第7週至第10週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣多族群所帶來的新價值？ 2. 我們可以為臺灣多族群做什麼？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多族群之美：多元美食國家海報 2. 多族群饗宴：多元美食創作 3. 走入多族群社會：新住民文化館 4. 藝術深耕—廣播劇 5. 田徑對抗賽練習 6. 紀錄片展演

新北市立忠山實驗小學 114 學年度 六 年級第 二 學期公民素養課程計畫（主題三）設計者：六年級教學群

一、設計理念

面對全球關連時代，參與國際社會共享全球資源、同擔國際責任，是每個國家應有的權利與義務；透過〈邁向國際社會〉主題學習-探究-行動，將引導學童覺知與關懷國際社會的現況及國際組織的運作，探究國際新興議題的發生與影響，以及臺灣參與國際社會的處遇和努力，並針對相關議題進行反思批判，發展公民行動。

二、階段課程目標

- 德 1-3-2 針對發現的公德議題，提出改進或解決之道。
- 德 3-3-2 與他人合作，為改善公共事務找出解決方法，並採取行動。
- 遠 5-3-1 運用社會設計方法進行在地全球化議題探究，並規劃實踐行動。
- 德 6-3-2 積極參與公共事務，發現社會議題並尋求改善策略。
- 德 7-3-2 規劃一項促進友善社會的行動方案。
- 美 2-3-2 探究某些運動形式及規則，發展欣賞運動之美的生活態度與技能。
- 美 4-3-2 運用習得的音樂、美術及表演藝術進行創作發表。
- 美 6-3-2 比較不同族群美的表現形式，並支持少數民族藝術活動。
- 遠 1-3-2 規劃一項共同完成的工作任務，採取實踐行動。
- 遠 2-3-2 敏察地球村與全球關連現象，涵育世界公民素養。
- 遠 5-3-2 規劃主題研究行動，並進行反思回饋。
- 遠 6-3-2 思考自我、社會與人類未來永續作為，規劃獻策與行動。
- 行 1-3-2 規畫公民行動方案，培養解決問題能力。
- 行 3-3-2 理解各類媒體的影響力，並嘗試應用在公共議題之解決上。
- 行 4-3-2 在團體中與人分工合作，透過體驗與實踐解決遭逢之事件或議題。
- 行 6-3-2 發展全球在地化公民行動，探究並省思自我的世界公民責任。

三、學習表現

- (一) 認知（覺知關懷）：能知道國際新興議題發生的原因與影響，以及國際組織的功能與運作。
- (二) 技能（探究增能）：可以透過分組共學、觀察、與人合作、資料蒐集和實作參與等，探究國際社會面臨的主要議題。
- (三) 價值觀（反思實踐）：能針對臺灣邁向國際社會議題進行反思批判，並規畫行動方案，獻策或社會參與。

四、主題課程架構

主題三	次主題/週	核心問題	主要活動/結合 4C 素養
邁向國際社會（大問題：臺灣為什麼要參與國際組織？）	國際組織知多少 4 週/W1~4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼國際組織會出現？ 2. 國際組織在國際中發揮的功能有哪些？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國際組織面面觀：認識國際組織(SGDs17) 2. 國際協約放大鏡：國際協約與人民關係 3. 倡議公民行動：KOL 議題式桌遊帶領 4. 我的畢業展：畢業個人專題籌備
	臺灣走出去 3 週/W5~7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣面對國際協約與組織的立場與行動為何？ 2. 如何讓世界看見臺灣的需求與功能？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解密臺灣在國際的困境：了解臺灣參與國際組織的困難 2. 臺灣與國際連結：臺灣如何參與國際活動 3. 讓世界看見臺灣：讓世界看到臺灣的影響力(運動會表演) 4. 我的學校回憶：畢業紀念冊製作
	地球公民手牽手 3 週/W8~10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人權公約與我的關係？ 2. 如何實踐人權公約？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人民之聲：認識人權議題(CRC、CRPD)的實踐方式 2. 為兒童發聲：在校園中倡議兒童權利公約 3. 反思人權議題：反思人權倡議行動並提出修正方向